

In collaborazione con la Sezione Arti Visive del Cral si propone:

CORSO DI SUMI-E

per ragazzi dai 12 ai 17 anni (corso A)

per bambini dai 7 agli 11 anni (corso B)



OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso si prefigge di introdurre gli studenti al Sumi-e, metodo di rappresentazione pittorica tipica della cultura tradizionale sino-giapponese ma utilizzata, nel corso del '900, anche da artisti e movimenti occidentali, come gli impressionisti o appartenenti alla body art.

L'utilità del corso travalica il dato puramente culturale e investe la sfera emozionale, fisica e comportamentale degli allievi. La centralità che assume la naturalezza del gesto consente di sviluppare concentrazione e consapevolezza di sé e di acquisire un segno distintivo del proprio carattere espressivo. Le condizioni di calma e silenzio necessarie allo svolgimento delle attività sono inoltre favorevoli ad acquisire disciplina e un senso della socialità scevro da meccanismi di prevaricazione e competizione.

Il sumi-e può essere definito come la sorgente dell'arte terapia; questa pratica stimola la creatività e la sensibilità.

Praticare il sumi-e per rendere gli allievi consapevoli delle varie parti di cui è composto il proprio corpo, incoraggiando un atteggiamento di rispetto nei confronti dello stesso e delle sue trasformazioni e favorendo la fiducia in sé.

Attraverso l'impostazione di una postura corretta e naturale si migliora la coordinazione e la fluidità durante l'esecuzione dei gesti, si favorisce l'adeguato funzionamento dei sistemi muscolo-scheletrico, cardiovascolare e respiratorio e si sviluppa l'omeostasi: la naturale capacità di autodifesa dalle malattie del corpo.

Unificando la mente e il corpo si ritrova la calma si riduce la dispersione mentale potenziando la capacità di attenzione, di concentrazione e di ascolto stimolando la creatività.

Grazie ai momenti di silenzio e calma che spontaneamente sorgono, è possibile esplorare i diversi modi di porsi in relazione con gli altri in circostanze diverse, evidenziando la possibilità di una risoluzione pacifica dei conflitti dando un senso dell'autodisciplina e al rispetto delle regole, ne scaturisce così un maggiore rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

Di origine cinese, questa pratica della pittura all'inchiostro nero di china chiamata sumi-e, è stata introdotta in Giappone, da monaci zen, più di cinque secoli fa.

Il termine giapponese significa inchiostro nero (sumi) e pittura (e) ed indica una delle forme d'arte in cui i soggetti sono dipinti con inchiostro nero in gradazioni variabili dal nero puro a tutte le sfumature che si possono ottenere diluendolo con acqua. Questo non vuol dire però che ogni cosa dipinta così possa meritare il nome di sumi-e.

Il vero sumi-e deve rispondere a determinate caratteristiche tipiche, come ad esempio la sobrietà e la spontaneità che vanno direttamente a colpire la sensibilità dello spettatore. Il sumi-e è un metodo di pittura basato sull'apprendimento pratico a diretto contatto regolare con il maestro, ripetendo dei modelli tracciati dal maestro oppure modelli presi dai trattati classici.

Nel sumi-e non è essenziale la bravura o la perfezione tecnica o il talento, tutti possono imparare purché seguano lo spirito dell'istruttore e le sue indicazioni spesso basate sull'intuizione.

Gli allievi lavorano tutti insieme, in un'atmosfera di calma, silenzio e concentrazione naturale, in armonia. Non c'è competizione in vista di un risultato ma solo un paziente lavoro di affinamento della propria sensibilità per arrivare ad una definita caratteristica del proprio segno espressivo ed alla fluidità del gesto, quasi come fosse l'emanazione naturale del nostro stesso corpo a produrre un fiore, una roccia, un bambù.

TEMPI

n. 2 lezioni per ragazzi dai 12 ai 17 anni (corso A):

giovedì 12 aprile	15.30 ó 17.30
martedì 17 aprile	15.30 ó 17.30

n. 2 lezioni per bambini dai 7 agli 11 anni (corso B):

giovedì 12 aprile	18.00 ó 20.00
martedì 17 aprile	18.00 ó 20.00

MATERIALE

Fornito dal docente e compreso nel prezzo:

- China diluita;
- Pennelli medi cinesi (da 1 a 3 per partecipante);
- Carta di riso per il soggetto finale;
- Rotoli di carta da casa o tovaglioli di carta semplice;
- Bicchieri di carta;
- Carta vegetale bianca (carta bigia).

PROGRAMMA

- Presentazione dei materiali (tipi di carta, pennelli, inchiostro china.)
- Nozioni di disegno della forma e stesura del colore con i pennelli orientali
- Prove su carta riciclata e disegno finale su carta di riso

PARTECIPANTI

Il corso verrà svolto previa adesione di minimo 5 fino ad un massimo di 8 allievi.

DOCENTE

ALESSANDRO DO RYU SAROTTO:

istruttore di sumi-e, da dieci anni segue l'insegnamento del monaco Zen e Maestro di sumi-e Beppe Mokuza Signoritti, assistendolo nei seminari, nell'allestimento di mostre e nei corsi di formazione in tutta Europa. Responsabile dell'insegnamento del Sumi-e in Italia; da cinque anni organizza workshop per ragazzi ed adulti su tutto il territorio nazionale.

<http://www.sumi-e.it>

COSTI

2 lezioni (quattro ore totali), costo p 50,00.

Nel prezzo è compreso il materiale per lo svolgimento del laboratorio (carta per le esercitazioni, carta di riso, china e pennelli).

CONTRIBUTO DEL CRAL per i SOCI regolarmente iscritti al CRAL e con iscrizione del figlio alla Sezione ARTI VISIVE (10 euro annuali):

10% per i SOCI AGGREGATI

20% per i SOCI DIPENDENTI E PENSIONATI

SEDE

Sede in via San Dalmazzo 9 bis, Torino.

TERMINE PRE-ADESIONI

Entro lunedì 9 aprile, ore 12, inviando e-mail a stefania.luca@regione.piemonte.it oppure chiamando al numero 011. 432.5569-011.432.0816

Referente Sezione Arti Visive: Stefania Lucà